

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДШХИ № 17»

В.П. Комарова

Введено приказом от 06.09.2022г № 104

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ритмика и танец» для подготовительных групп

направленность: художественная

возраст учащихся: 5 лет

срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Аитова Ольга Александровна,

преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения хореографов, протокол от
26.08. 2022 года № 1

Принято на заседании педагогического совета протокол от 29.08.2022 года № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Э.Н. Сунгатова

06.09.2022 года

2022 год

1. Планируемые результаты.

Название раздела	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Вводное занятие.	уметь определять характер музыки словами	уметь правильно ориентироваться в классе и на сценической площадке;	умение осуществлять частичный контроль деятельности в процессе достижения результата, владение основами самоконтроля;	проявление активности во время занятий; развитие коммуникативных навыков; формирование установки на здоровый образ жизни; формирование ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.
Элементы музыкальной грамоты	(грустный, веселый, спокойный);	уметь быстро менять направление и характер движения,	работать индивидуально и в группе;	
Танцевальные элементы	уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации; уметь координировать движения; выполнять повороты,	реагируя на темп, динамику, ритм музыкального произведения; уметь сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях;	уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников; уметь осознанно управлять своим телом; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;	
Музыкально-пространственные композиции.	двигаясь по линии танца; выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;	уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации;	уметь осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	
Активизация и развитие творческих способностей детей	начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	уметь координировать движения тела с музыкальным сопровождением; владеть в достаточной степени, изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.		
Элементы партерно й гимнастики				
Итоговое занятие				

2. Содержание предмета.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	1
2.	Элементы музыкальной грамоты.	12	3	9
3.	Танцевальные элементы	26	5	21
4.	Музыкально-пространственные композиции.	23	5	18
5.	Активизация и развитие творческих способностей детей	27	7	20
6.	Элементы партерной гимнастики	20	4	16
7.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5
	Итого	111	24,5	86,5

3. Календарно-тематический план.

№	Дата	Кор-ая дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	05.09		Вводное занятие. Правила ТБ.	1,5
2.	07.09		Элементы музыкальной грамоты	1,5
3.	12.09		Ходьба с высоко поднятыми коленями	1,5
4.	14.09		Шаг на высоких полупальцах с поджатой ногой назад	1,5
5.	19.09		Приставной шаг с приседанием	1,5
6.	21.09		Приставной шаг с притопом	1,5
7.	26.09		Бег с захлестом, перескоки	1,5
8.	28.09		Подскоки	1,5
9.	03.10		Прямой галоп со сменой ног	1,5
10.	05.10		Упражнения на ориентировку в пространстве (нумерация точек)	1,5
11.	10.10		«Лошадки и мышки»	1,5
12.	12.10		«Шаг и бег»	1,5
13.	17.10		Основы музыкальной грамоты: жанры в музыке. Марш. Полька.	1,5
14.	19.10		Понятие «сильная доля»	1,5
15.	24.10		Построение в колонны и шеренги	1,5
16.	26.10		Прыжки поджатые. Соте.	1,5
17.	31.10		Разучивание 1-2 фигуры танцевальной композиции «На птичьем дворе»	1,5
18.	02.11		Разучивание 3-4 фигуры танцевальной композиции «На птичьем дворе»	1,5
19.	07.11		Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	1,5
20.	09.11		Упражнения на сокращение и расслабление мышц	1,5
21.	14.11		Прыжки с поджатыми ногами	1,5
22.	16.11		Упражнения на развитие силы мышц	1,5
23.	21.11		Прыжки	1,5
24.	23.11		Упражнение Лодочка	1,5
25.	28.11		Танцевальная разминка в кругу	1,5
26.	30.11		Танцевальная разминка в парах	1,5
27.	05.12		Элементы музыкальной грамоты (форма произведения)	1,5
28.	07.12		Бег с прямыми ногами на месте и в продвижении с выводом ног вперед и назад	1,5
29.	12.12		Разучивание танцевальной композиции «Полька»	1,5

30.	14.12	Разучивание танцевальной композиции «Полька»	1,5
31.	19.12	Отработка исполнения композиции	1,5
32.	21.12	Прыжок «разножка»	1,5
33.	26.12	Свободные позиции ног	1,5
34.	28.12	Танцевальная композиция «Полька»	1,5
35.	09.01	Притопы	1,5
36.	11.01	Упражнения на координацию рук и ног	1,5
37.	16.01	«Мячик» на месте и в продвижении	1,5
38.	18.01	«Дощечка», мостик	1,5
39.	23.01	Упражнения на ориентировку в пространстве (перестроения из круга в шеренгу и обратно)	1,5
40.	25.01	Имитационные игры	1,5
41.	30.01	Упражнения на сокращение и расслабление мышц	1,5
42.	01.02	Упражнения на развитие эластичности связок и суставов	1,5
43.	06.02	Упражнения на развитие силы мышц	1,5
44.	08.02	Танцевальная композиция в народном стиле	1,5
45.	13.02	Позиции рук и ног	1,5
46.	15.02	Элементы музыкальной грамоты («затакт»)	1,5
47.	20.02	Комбинирование подскоков и галопа	1,5
48.	22.02	Комбинирование подскоков и бега	1,5
49.	27.02	Полуприседания с каблучком	1,5
50.	01.03	Шаг польки	1,5
51.	06.03	«Крокодильчик»	1,5
52.	13.03	«Паучок»	1,5
53.	15.03	Прыжок «Лягушки»	1,5
54.	20.03	Упражнения на ориентировку в пространстве («Карусель»)	1,5
55.	22.03	«Стройте круг»	1,5
56.	27.03	Хлопки в ладоши ритмичные.	1,5
57.	29.03	Хлопки в ритмическом рисунке	1,5
58.	03.04	Хлопки в парах с партнером	1,5
59.	05.04	Удары стопой в сочетании с хлопками в разном темпе	1,5
60.	10.04	Удары стопой в сочетании с хлопками (в продвижении)	1,5
61.	12.04	«Хлопки и притопы»	1,5
62.	17.04	Ориентирование в зале (построение по квадрату, по кругу)	1,5
63.	19.04	Разучивание 1-2 фигуры танцевальной композиции в народном стиле	1,5
64.	24.04	Разучивание 3-4 фигуры танцевальной композиции в народном стиле	1,5
65.	26.04	Танцевальная композиция в народном стиле	1,5
66.	03.05	Игра «Звери и птицы»	1,5
67.	08.05	Разучивание комплекса упражнений на разные группы мышц	1,5
68.	10.05	Разучивание комплекса упражнений на разные группы мышц	1,5
69.	15.05	Комплекс упражнений на полу	1,5
70.	17.05	Шаг с притопом Приставной шаг	1,5
71.	22.05	Шаг с каблука	1,5
72.	24.05	Перескоки	1,5
73.	29.05	Соединение танцевальных элементов в композицию	1,5
74.	31.05	Итоговое занятие. Танцевальная композиция в народном стиле	1,5
		Итого	111

ПРОШУРОВАНО,
ПРОНУМЕРОВАНО И СКРЕПЛЕНО
ПЕЧАТЮ _____ листов
Директор МАУДО «ДШИ №17»
О. П. 16-31/08-2020
Четская Школа
Хорографического
искусства №17»
ИНН
1650123682
В. П. Комарова

